**JUDUL DITULIS DENGAN HURUF KAPITAL**

**ARIAL 14PT BOLD, ALIGN LEFT, SINGLE**

**PEMENGGALAN JUDUL SESUAI SUBSTANSINYA (MAKSIMAL 3 BARIS)**

*Oleh:* **Penulis Pertama[[1]](#footnote-1), Penulis Kedua[[2]](#footnote-2)** (ditulis tanpa gelar, arial 10pt)

Blank, Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 6)

Blank, Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 6)

**Abstract (**Times New Roman 12pt, Multiple at 1.15-before 0-after 6)

Abstract is composed by no more than 200 words. It reveals content of the artcle as a whole and explains context of the study/problem/idea documented within the article, objective/s, method, and finding/s or result/s of the study. It should be brief, clear, concise, and has to be able to represent the whole article. Abstract is often presented on its own, so please avoid listing both reference/s and uncommon abbreviation/s, unless it/they is/are clearly defined when it/they is/are introduced for the first time.

*Keywords:* terdiri atas 5 kata, maksimum 1 baris (Times New Roman 10pt, Multiple at 1.15-before 0-after 6)

Blank, Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 6)

**Abstrak (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 0-after 6)

Abstrak terdiri dari maksimum 200 kata. Bagian ini menjelaskan isi artikel secara utuh dan memaparkan konteks dari studi yang didokumentasikan di dalam artikel, tujuan penelitian, metode yang diterapkan, temuan atau hasil studi yang didiskusikan di dalam artikel. Abstrak dipresentasikan secara singkat, jelas, ringkas serta mampu mewakili artikel secara keseluruhan. Abstrak biasanya disajikan secara mandiri, terlepas dari isi artikel. Jadi, mohon dihindari mencantumkan referensi maupun singkatan yang tidak lazim, kecuali jika pencantuman ini (khususnya untuk singkatan yang disebutkan untuk pertama kalinya) telah disertai dengan keterangan yang jelas.

*Kata kunci:* terdiri atas 5 kata, maksimum 1 baris (Times New Roman 10pt, Multiple at 1.15-before 0-after 6)

hapus tulisan dalam bagian blank setelah makalah selesai diedit.

**Pendahuluan (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Memaparkan tentang latar belakang penelitian, ulasan singkat terkait studi-studi yang relevan dan sudah dilaksanakan oleh para peneliti sebelumnya, gap keilmuan di mana penelitian yang didokumentasikan di dalam artikel berada, serta tujuan penelitian.

**Review Literatur (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Bagian ini memaparkan kajian terhadap literature atau sumber-sumber kepustakaan yang dipakai di dalam menjelaskan fenomena penelitian yang didiskusikan di dalam artikel. Dengan memperhatikan keunikan studi yang dilaksanakan, penulis bisa juga menggabungkan kajian ini ke dalam bagian data dan diskusi. Penulis juga diharapkan memberi judul yang berbeda untuk bagian ini, disesuaikan dengan substansi penelitian.

Tata cara penulisan sumber rujukan untuk kutipan tidak langsung mengikuti tata cara yang berlaku pada ’Style APA 6th’. Sementara kutipan langsung dalam naskah yang kurang dari 4 (empat) baris wajib disatukan dalam teks naskah. Kutipan yang melebihi 4 (empat) baris wajib diletakkan terpisah dari teks dengan menggunakan spasi tunggal dengan font berukuran 10pt. Cara menuliskan sumber kutipan langsung harus mengikuti cara menuliskan sumber rujukan tidak langsung, hanya saja harus disertakan halaman dari mana kutipan bersangkutan diambil. Senada dengan tata cara penulisan sumber rujukan untuk kutipan, penulisan daftar pustaka juga mengikuti tata cara yang berlaku pada pada ’Style APA 6th’.

Jika diperlukan, penulis diperkenankan untuk memberikan sub judul tingkat 2 sebagai bagian dari naskah dengan memberikan pengantar yang relevan serta dengan style yang sesuai template ini. Sedapat mungkin, dihindarkan untuk mencantumkan sub judul tingkat 3. Pada penulisan sub judul dan sub judul tingkat 2, hanya awal kata yang mempergunakan huruf kapital.

1. **Sub Judul Tingkat 2 (**Times New Roman 12pt, Bold, Single-before 0-after 6)

Penulisan naskah yang menjadi bagian dari sub judul tingkat 2 ini mengikuti tata cara/style yang sudah ditetapkan sebelumnya yaitu: Times New Roman 12pt, Multiple at 1.15-before 0-after 6, justify.

1. **Sub Judul Tingkat 2 (**Times New Roman 12pt, Bold, Single-before 0-after 6)

Penulisan naskah yang menjadi bagian dari sub judul tingkat 2 ini mengikuti tata cara/style yang sudah ditetapkan sebelumnya yaitu: Times New Roman 12pt, Multiple at 1.15-before 0-after 6, justify.

**Metode (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Menjelaskan pendekatan studi secara keseluruhan, rancangan penelitian, lokasi studi, metode yang diterapkan, serta tantangan dan/atau keunikan yang ditemukan dalam pelaksanaan penelitian. Metode disini termasuk yang diimplementasikan dalam pengkoleksian, analisis, serta sintesis data.

**Data, diskusi, dan hasil/temuan (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Bagian ini mengkompilasi serta menganalisa data yang dilakukan secara runtut guna membahas permasalahan penelitian menuju tujuan serta objektif yang telah dirumuskan di bagian Pendahuluan. Diskusi ini didukung oleh literatur review yang sudah dilaksanakan dan dipaparkan sebelumnya. Hasil pembahasan merupakan temuan-temuan yang mampu dikontribusikan oleh penelitian yang didokumentasikan di dalam artikel.

Tabel dan gambar harus secara jelas dirujuk di dalam naskah. Secara ideal tabel dan gambar diletakan setelah paragraf yang membahas tentang kedua elemen pendukung naskah ini. Tabel dan gambar dipresentasikan dan diberi nomor secara berurutan sesuai dengan contoh. Posisi tabel diletakkan center, tabel tidak mempunyai garis vertical dan hanya mempunyai garis horizontal di atas dan di bawah identitas kolom serta garis penutup pada bawah. Berikut adalah tata cara presentasi tabel di dalam naskah:

 ***Tabel 1***. Judul Tabel (Arial10pt, Single-before 12-after 12, align left)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **xxxx** | **yyyy** | **zzzz** |
| …. | ….. | ….. |
| …. | …. | …. |
| …. | …. | …. |
| …. | …. | …. |
| …. | …. | …. |

Sumber: sumber (Arial 9pt, single-before 0-after 0)

Blank, Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 6)

Gambar yang ditampilkan dibuat sesederhana mungkin dan disajikan dalam tampilan hitam-putih dengan kualitas sekitar 600dpi. Tulisan atau keterangan gambar disesuaikan dan masih jelas terbaca. Gambar diposisikan mulai dari tepi kiri dan dapat ditampilkan 1 sampai 3 gambar berjejer dari kiri ke kanan dengan nomer gambar yang berbeda. Berikut adalah tata cara presentasi gambar di dalam naskah:

***Gambar 1.*** Judul Gambar (Arial10pt, Single-before 0-after 0, align left)

Sumber: sumber (Arial 9pt, single-before 0-after 0)

***Gambar 4.*** Judul

Sumber: sumber

***Gambar 3.*** Judul

Sumber: sumber

***Gambar 2.*** Judul

Sumber: sumber

**Kesimpulan (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Mengabstraksikan keseluruhan artikel ke dalam sebuah rangkuman yang singkat, jelas, dan terstruktur. Kesimpulan ini seyogyanya dilengkapi juga dengan potensi yang dimiliki oleh penelitian untuk dijadikan acuan ataupun landasan dalam pelaksanaan kegiatan studi lanjutan ke depannya. Hal ini perlu ditekankan, baik dalam rangka pemecahan permasalahan-permasalahan sejenis yang kemungkinan dihadapi dalam kehidupan nyata, maupun dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan.

**Daftar Pustaka (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Daftar pustaka hanya mencantumkan sumber-sumber kepustakaan yang dirujuk di dalam artikel. Enam puluh persen dari daftar pustaka berasal dari jurnal artikel. Sisanya bisa berasal dari buku, proseding seminar, thesis, disertasi, manuscript, peraturan pemerintah, dan lain-lain.

Penulisan daftar pustaka juga mengikuti tata cara yang berlaku pada pada ’Style APA 6th’. Penulisan pada bagian daftar pustaka menggunakan Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 0, dengan indentation hanging 12,7mm, justify. Beberapa adalah contoh penulisan daftar pustaka dengan ’Style APA 6th’.

Altman, I., Rapoport, A., & Wohlwill, J. F. (Eds.). (1980). *Human Behavior and Environment* (Vol. 4). New York: Springer Science+Business Media, LLC.

Astika, I. W. (2011). Kelembagaan Budaya di Kabupaten Karangasem. Retrieved from <http://ianastika.blogspot.com/2011/01/normal-0-false-false-false.html>. 10 Mei 2017.

Bourdieu, P. (1986). The Forms of Capital. In J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241-258). New York: Greenwood Press.

Cuthbert, A. (2013). Venacular Transfomations: Context, Isues, Debates. In G. A. M. Suartika (Ed.), *Vernacular Transformations* (pp. 7-39). Denpasar: Pustaka Larasan and Udayana University's Program.

Lollo, E. (2012). *Toward a Theory of Social Capital Definition: Its Dimensions and Resulting Social Capital Types*. Paper presented at the 14th World Congress of Social Economics, Scotland.

Marczyk, G., DeMatteo, D., & Festinger, D. (2005). *Essentials of Research Design and Methodology*.New Jersey: John Wiley & Sons Inc.

Parimin, A. P. (1986). *Fundamental Study on Spatial Formation of Island Village: Environmental Hierarchy of Sacred-Profane Concept in Bali.* (Doctoral dissertation), University of Osaka, Japan.

Setijanti, P., Defiana, I., Setyawan, W., Silas, J., Firmaningtyas, S., & Ernawati, R. (2015). Traditional Settlement Livability in Creating Sustainable Living. *Procedia - Social and Behavioral Sciences, 179*, 204-211.

Swanendri, N. M. (2016). Eksistensi Tradisi Bali Aga pada Arsitektur Rumah Tinggal di Desa Pakraman Timbrah. *RUANG: Jurnal Lingkungan Binaan (SPACE: Journal of the Built Environment), 3*(2), 145-156.

Widhyharto, D. S. (2009). Komunitas Berpagar: Antara Inovasi Sosial dan Ketegangan Sosial (Studi Kasus Komunitas Berpagar di Propinsi DI Yogyakarta, Indonesia). *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 13*(2), 204-230.

Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

**Ucapan Terima Kasih (**Times New Roman 12pt, Bold, Multiple at 1.15-before 12-after 6)

Penulisan ucapan terima kasih menggunakan Times New Roman 12pt, Single-before 0-after 6, dengan indentation hanging 12,7mm, justify.

1. Tulis afiliasi dari penulis pertama
Email: penulispertama@email.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Tulis afiliasi dari penulis kedua
Email: penuliskedua@email.com [↑](#footnote-ref-2)